

Ferdinand Leffler

# Žijte ve své zahradě

INSPIRACE PRO SOUČASNOU ZAHRADU



## O autorovi

**FERDINAND LEFFLER**  
(nar. 1978)

Vystudoval obor krajinné plánování v kombinaci se zahradním inženýrstvím na České zemědělské univerzitě. Absolvoval stáže ve Spojených státech a Anglii. Je zakladatelem ateliéru Flera, který patří k největším v Evropě a který se věnuje veřejným i soukromým projektům v Evropě i ve světě – v Kanadě, ve Střední Americe nebo africkém Zanzibaru.

Je moderátorem ceněného televizního pořadu *Ferdinandovy zahrady*, který vysílá Česká televize. Pořádá každoroční výstavu umění ve veřejném prostoru Umění ve městě, je spolujednatel a jedním z kurátorů galerie exteriérového umění Flera Gallery. V rámci Flera Academy se snaží o osvětu v oblasti zahradní architektury a diskusi mezi odbornou a laickou veřejností. Zpívá v rockové kapele Boys don't cry a vydal knížku pro děti *Kukadýlko*.

## O knize

Hledáte inspiraci pro svou novou zahradu, nebo chcete něco udělat s tou stávající? Anebo se chcete prostě jen zasnít a nechat se unášet krásou zahradních scénérií?

Tato velkoryse vypravená publikace přináší svěží a veskrze současný pohled na zahradu jako na přátelské místo, kde se vám bude dobře žít a kde budete trávit příjemné chvíle se svými blízkými.

Na pečlivě vybraných snímcích špičkových fotografií se podařilo zachytit nejen ten nejkvalitnější design, ale i podmanivou atmosféru, jemnou krásu a genia loci mnoha kouzelných zahradních zákoutí.

Kniha vás provede od prvotních úvah a plánování přes ukázky realizovaných zahrad až k praktickým radám a tipům.



Obálku v tiskové kvalitě knihy *Žijte ve své zahradě* najdete zde:  
<http://nakladatelstvi.hostbrno.cz/nakladatelstvi/1388>

Vychází 1. 11. 2017

296 s., váz., 599 Kč, ISBN 978-80-7577-395-1



## Ukázka z knihy

Teď je ta správná chvíle zapomenout. Ano, zapomenout. Jestli chcete zahradu, ve které se budete cítit dobře, zapomeňte na všechny obrázky, které jste si dosud na téma zahrady prohlíželi. Zapomeňte na stromy, květiny, pergolu, designový nábytek, kamennou dlažbu i gril. Naučím vás o zahradě přemýšlet jinak, z větší výšky a s nadhledem. Není to nic složitého a bude to i zábava. V podstatě vám jen položím pár otázek, na které odpovíte. Věřím, že potom budete mít jasnější představu o tom, kudy se při rozmyšlení o konceptu své zahrady vydat.

Často o svých zahradách uvažujeme od konce. Nejdříve si vybereme doplňky, zamilujeme se do atmosféry, kterou má prostor vyzařovat. „Bude to zahrada moderní uhlazená, nebo radši divoká, přírodní, jako u babičky na vsi?“ ptáme se jako první sami sebe. A fotky, které nás kdesi nadchly, se snažíme všemožně napasovat na vlastní pozemek. Nebojte se, i na ty přijde řada. Ale až později.

Nejdříve musíme pochopit prostor, který máme k dispozici. Pochopit, co nám nabízí, a naopak, co nám například svou polohou nebo tvarem nedovolí.

Pak přijde čas, abychom si důkladně utřídili vlastní požadavky a přání. K tomu je potřeba podniknout odvážnou, upřímnou sondu do vlastní duše. Musíme přijít nejenom na to, které praktické prvky v zahradě potřebujeme, ale také na to, čeho se nám v každodenním životě nedostává – a naše zahrada nám to možná bude umět dát.

Až budeme vědět, co všechno by na zahradě mělo být, zkusíme pro to postupně najít ta nejlepší možná místa. Konkrétní design, materiály a tvary přijdou na řadu až nakonec.

Zvu vás na dobrodružnou cestu za vaší novou zahradou.

A handwritten signature of Ferdinand Leffler in black ink.





## Zahrada, která bude plnit vaše přání

*S Ferdinandem Lefflerem jsme si povídali o ideální zahradě i boomu zahradní architektury*

### ŘÍKÁTE, ŽE ZAHRADA BY NÁM MĚLA PLNIT PŘÁNÍ. JAKÁ PŘÁNÍ TO MOHOU BÝT?

Nejčastěji slyším přání – chci se na své zahradě cítit dobře. Pro někoho to může být absolutní soukromí, pro druhého barva a zábava. Zahrada nám dokáže plnit přání o pohodovém bezstarostném místě, který slouží jen nám a přesně tak, jak jsme si to vysnili. Je to prostor neomezených možností. Dětem nabídne dokonalé prostředí pro jejich hry. Dospělým zas poskytne dovolenkovou pohodu a věrně zinscenuje ty nejbarevnější vzpomínky na jejich dětství strávené třeba u babičky na chalupě.

### VZPOMÍNÁTE SI NA PRVNÍ IMPULS, KDY JSTE SE ROZHODL PŘETAVIT SVÉ ZKUŠENOSTI DO PODOBY KNIHY?

Bylo to po odvysílání mého pořadu *Ferdinandovy zahrady*. Jsem za ten pořad moc rád, mnohému mě naučil. Ale ve dvaceti šesti minutách nedokážete řadu věcí pojmenovat naplno. V tak krátkém vymezeném čase brouzdáte často po povrchu. Já jsem dostal chuť jít pod povrch. Snad i sám sobě slovy popsat, co může zahrada lidem dát. A co si myslím, že spousta lidí neví a mohlo by jim to do života přinést kvalitu, která zpříjemní život.

### CO VÁS PŘI PRÁCI NA KNIZE BAVILO NEJVÍC?

Byla to spolupráce party lidí, kteří společně kráčeli k jednomu cíli. Především to byla další společná zkušenost s Terezkou Frcalovou, která je i scénáristkou *Ferdinandových zahrad* a bez které by toto všechno nikdy nevzniklo. Ona přišla s nápadem předat světu to, o čem si povídáme jen v ateliéru nebo s konkrétními majiteli zahrad, kteří si nás k sobě zvou. Díky tomu, že už se spolu dobře známe, vypráví kniha příběhy pěkně od podlahy. Žádný povrch, žádný balast.

Bavila mě práce s fotografií. S grafičkou Lucíí Zajíčkovou jsme se ponořili do světa téhle barevné knihy a několik hodin jsme nevěděli, co se okolo nás děje. Tvůrčí rauš. Jsou to vzácné životní chvílky, na které se nezapomíná.

A bavilo mě samotné vytváření knihy. Speciálního média, které v multimediálním světě může působit jako starý veterán. Přitom při bližším seznámení zjistíte, že jde o jiný zážitek, který obrazovka ani svižná videa nemohou nikdy nahradit. Je to úplně jiný sport.

### NA KOHO SE SVOU KNIHOU OBRACÍTE, K ČEMU BY MĚLA SLOUŽIT?

Knihy by měla sloužit lidem zamýšlejícím se nad svou zahradou. Lidem, kteří cítí, že by něco mělo být jinak. A kteří tuší, že to něco najít nemusí stát ani řadu peněz ani na to nepotřebují experta v saku s tituly před jménem i za ním. Jde o to otevřít možnosti a dovolit si snít. Myslím, že se nám v knize podařilo nastínit jednoduchou metodu, jak téměř každý dosáhne zahrady, která bude více o něm a pro něj.

Je to metoda kladení si velmi snadných, elementárních otázek. Mám raději světlo nebo stín? Opravdu mě baví venku jíst? Jaké by to bylo, kdybych mohl mít na své zahradě ohniště? Skutečně si moje děti užívají kvalitní a inspirativní zábavu na zahradním dřevěném hradu, kterých je v blízkém okolí na veřejných hřištích osm?

### ZMÍNIL JSTE, ŽE ZAHRADNÍ ARCHITEKTURA BUDE V BUDOUCNOSTI BOOM. PROČ SI TO MYSLÍTE?

Žijeme v parádní době. Máme se dobře. Máme se dokonce tak dobře, že pomaličku přicházíme na to, že peníze samy o sobě nemají žádnou cenu. energii, kterou vydáváme v zaměstnání, chceme směnít za zážitky a kvalitní životy.

Ke kvalitnímu životu patří i kultivované životní prostředí. Své byty a domy už řada lidí v naší krásné zemi přiblížila k vlastním představám a vkusu. A teď přicházejí na řadu zahrady. Dlouho se na ně chudinky zapomínalo, byly to takové Popelky, které jen doplňovaly dům. Ale teď okolo sebe vidím lidi, kteří přicházejí na to, že právě zahrada dokáže pohodu bydlení posunout o pořádný kus dál. Zahrada přinese radost, inspiraci a proměnlivost. Kdo by se nechtěl pohoupat v houpací síti ve stínu korun stromu, vnímat šum listů, zpěv ptáků a vůni bylinek?



↑ Kniha vychází ve velkém formátu pro požitky z kvalitních fotografií.